

VINCENT (Últim Toc) - FICHA TÉCNICA

ILUMINACIÓN:

- DMX 20metros. 3 puntas
- Mesa Luces: Work Stage 24/12 (48 submasters)
- PCs (x13) 1000w con viseras
- PCs (x2) 650w con viseras
- Recorte (x7)
- Par (x7) con lente del número 5
- Panoramas (x2)
- Estructura para calle (x4)
- Peanas (x3) Si no hay, comunicar a la compañía y esta las traerá.
- Mangueras con enchufe 15 metros. (x6)
- 32 Canales de Dimmer mínimo.

SONIDO:

- Sistema de P.A. estéreo volado, con altavoces de 12" como mínimo y 400W Rms.
- Mesa de sonido:
 - 4 canales mono con entradas XLR-3.
 - 2 canales estéreo 6'5 mm.
 - Main out.
 - Al menos un envío auxiliar.
 - Cableado necesario para realizar las conexiones. - La disposición del control, estará situado en la zona del público, para poder obtener la referencia necesaria de la sala.

EXTRAS (En caso de espacios muy grandes):

Microfonia:

- 2 Micrófonos de Diadema con sus respectivos equipos inalámbricos (Preferiblemente marcas como DPA, Sennheiser o AKG).
- Par estéreo de condensador de membrana pequeña, para ambientes, con sus respectivos soportes.

MAQUINARIA:

- Mínimo 5 barras con envíos a dimmer y una delante de la contra, sin envíos, para colgar un telón de gasa negra. Si no hay suficientes, se colgará la gasa en la 4ª barra.

- En la parte trasera, detrás de la gasa necesitamos espacio suficiente como para colocar un cuadro de 3 metros de alto, 2 metros y medio de largo y 10 centímetros de profundo, con distancia suficiente para iluminarlo con 2 pcs de frente y 2 Par en la última barra.

CONTACTO:

Sonido: Sergio Sánchez Moratal – 660483254 – sergio.sanchezmoratal@gmail.com

Luces: Carles Sanchis – 616196335 – carsanlor6@gmail.com

Plano de la obra (adaptable)

